Kit stuc vénitien décoratif vénitien - KIT STUCCOLIS

DESCRIPTION PRODUIT

Enduit Minéral Décoratif Stuccolis

STUCCOLIS est un enduit décoratif, teinté dans la masse (12 couleurs).
Il s'obtient par le mélange d'une poudre blanc cassé (chaux, poudre de marbre et adjuvants spéciaux), d'un volume d'eau et d'une dose de colorant liquide.

La gamme comprend les primaires et finitions garantissant une excellente accroche et la pérennité du rendu esthétique. STUCCOLIS est présenté sous forme de kits comprenant l'ensemble des produits nécessaires à la bonne réalisation des travaux.

Le KIT STUCCOLIS comprend :

- 1 flacon de primaire PRIMALIS d'1 litre
- 1 dose de poudre de 2.5 kg
- 1 dose de colorant de 250 ml
- 1 flacon de CIRE DE PROTECTION ENDUITS MINERAUX de 250 g

AVANTAGES PRODUIT

- Facilité d'emploi,
- Application en intérieur sur tous les fonds usuels des matériaux.

DESTINATION

Toute pièce intérieure

MATÉRIAUX ELIGIBLES

Les supports admissibles sont notamment les suivants (non exhaustif) :

- Plaques de plâtre (BA 13).
- Plâtre et carreaux de plâtre.
- Ciment
- Béton cellulaire après lissage pour combler les micro-trous

APPLICATION

OUTILS REQUIS

Lisseuse inox 20x8 et 24x10 à bords arrondis. Important : la taille et la nature de la lisseuse doivent être adaptées à la surface. Si la lisseuse a déjà été utilisée, frotter ses arrêtes au papier verre pour enlever les aspérités et ne pas marquer le support.

Nettoyage à l'eau pendant et après usage.

PRÉPARATION DU SUPPORT

Ces supports seront préparés comme pour recevoir une peinture de finition: Application d'un enduit de lissage et notre sous couche PRIMALIS.

- Le support doit être résistant, non friable, stable et cohésif. Si ce n'est pas le cas, un fixateur de fond est nécessaire: nous consulter.
- La surface doit être sèche. En cas de présence d'humidité ou de salpêtre : nous consulter.
- Éliminer par grattage puis éventuellement ponçage les anciennes peintures, les traces de plâtre et de mastic. Toutes les irrégularités doivent être éliminées. La planéité doit être parfaite, pour cela des reprises d'enduits peuvent être nécessaires. Dans tous les cas, nous préconisons notre sous couche. L'interposition d'un primaire entre le STUCCOLIS et le support permet notamment une meilleure homogénéité finale du rendu et une accroche améliorée.

MISE EN OEUVRE

Préparation de la matière : Introduire 0.250 l de colorant dans 2.250 l d'eau. Diluer cette quantité d'eau colorée dans 2.5 kg de poudre.

- Introduire la dose de colorant dans l'eau, puis brasser énergiquement.
- Verser alors la poudre en pluie dans un seau contenant l'eau colorée.
- Mélanger au malaxeur jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène.
- Laisser reposer une 1/2 heure.

Il est indispensable de toujours verser la poudre dans l'eau et non l'inverse (risque de grumeaux). Le mélange final doit être onctueux.

- Sur la sous couche appliquée la veille, recouvrir la totalité du mur d'une couche de STUCCOLIS fine et régulière à l'aide d'un platoir inox. Après éclaircissement total de celle-ci, poser en aplat des touches clairsemées (papillonnage) plus ou moins grandes selon l'effet recherché et les relier entre elles en couvrant les intervalles. La superposition de ces touches et la pression exercée sur l'outil créera un effet de transparence et de nuances.
- Le ferrage (action de serrer l'enduit) se fera tout au long du séchage de l'enduit au fur et à mesure de la pose. Ne pas ferrer les parties trop sèches.
- L'outil devra être toujours propre, lisse sans résidu d'enduit sec.Pour cela se munir d'un seau d'eau propre et d'une éponge essorée pour le nettoyage et d'un chiffon humide pour l'essuyage. L'outil ne doit jamais ruisseler.
- Après 3 jours de séchage l'application de cire pourra être réalisée, utiliser pour cela notre CIRE DE PROTECTION ENDUITS MINERAUX. A l'aide d'une spatule inox appliquer la cire en mouvements circulaires en commençant par le bas du mur. laisser sécher 12 heures puis lustrer au chiffon doux. Une deuxième couche peut alors être appliquée.

RECOMMANDATIONS

- Quand on ferre, tous les 3 ou 4 coups, il faut nettoyer la lisseuse: plus on avance dans la finition, plus on travaille avec un outil propre (nettoyage au chiffon humide).

- Pour réaliser ses teintes personnalisées, on peut :
  - Soit teinter la poudre dans la masse avec des oxydes ou ocres (bien mélanger pour éviter les fusées à l'application).
  - Soit teinter avec des colorants universels du commerce.

- Mentions légales : Tenir hors de la portée des enfants. Utiliser les Equipements de Protection Individuelle. Provoque une irritation cutanée. Provoque des lésions oculaires graves. Peut irriter les voies respiratoires. Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

PROTECTION

Après 3 jours de séchage l'application de cire pourra être réalisée, utiliser pour cela notre CIRE DE PROTECTION ENDUITS MINERAUX. A l'aide d'une spatule inox appliquer la cire en mouvements circulaires en commençant par le bas du mur. laisser sécher 12 heures puis lustrer au chiffon doux. Une deuxième couche peut alors être appliquée.

SÉCHAGE

- Séchage entre la 1ere couche et le papillonnage: 1 heure environ à 20°C.
- Séchage avant application de la cire: 3 jours ou plus.

ENTRETIEN

Dépoussiérage au chiffon doux

CONSOMMATION

Le kit permet d'appliquer l'enduit STUCCOLIS, du primaire à la finition, sur une surface de 7m² soit.

CONSERVATION

1 an dans son emballage d'origine. A stocker à l'abri de l'humidité et hors-gel.

video

Vidéo