

Peinture argile naturelle décoration chambre enfant - ARGILIS

Peinture à l'argile naturelle sans émanation A+ - Peinture de décoration idéale pour chambres, écoles, pièces à vivre - Peinture minérale aux nombreuses couleurs

Mentions Légales :

Tenir hors de la portée des enfants. Utiliser les Equipements de protection individuelle. Respecter les précautions d'emploi.



Description du produit :

Description Produit Peinture à l'Argile Naturelle - ARGILIS

Une peinture aux nombreux atouts : 100% saine (sans COV, ni odeur) et esthétique. Avec Argilis, peinture argile, RESPIREZ UN AIR SAIN chez vous.

ARGILIS est une peinture argile minérale Haut de Gamme. Destinée à la décoration de vos murs intérieurs, elle n'émet pas de COV et assainit l'air de votre habitat. Elle est naturellement, saine, « respirante » et très opacifiante.

Cette peinture naturelle crée une ambiance chaleureuse, naturelle avec de belles couleurs qui durent dans le temps. Très facile à appliquer à la brosse à chauler ou au spalter, elle est relativement épaisse et couvrira parfaitement tous vos supports.

Commandez votre nuancier de peinture à l'argile

Choisissez votre couleur de façon optimale grâce aux échantillons de peinture. C'est la seule

façon d'être certain du rendu de la teinte. Ce que vous voyez sur votre écran n'est pas la réalité : chaque ordinateur ou téléphone a un réglage colorimétrique qui lui est propre, et fait percevoir les couleurs de façon différente.

Fabriqué en France dans notre usine Arcane Industries.

AVANTAGES PRODUIT

Peinture à l'argile naturelle sans émanation A+ - Peinture de décoration idéale pour chambres, école, pièce à vivre - Peinture minérale aux nombreuses couleurs.

- Application facile
- Aspect décoratif minéral
- Produit naturel et sain (sans rejet de COV)
- Sans solvant ni odeur
- Participe à la régulation hygrométrique de votre intérieur
- Idéal pour chambre enfant

DESTINATION

Toute pièce intérieure non humide

MATÉRIAUX ELIGIBLES

Argilis peut s'appliquer quasiment sur tous supports du bâtiment, cependant, pour une accroche optimum et une bonne tenue dans le temps, ces supports devront être ni trop lisses (anciennes peintures), ni trop absorbants (plaque de plâtre, plâtre ciment ...).

Sur support béton ou chaux, on pourra appliquer Argilis directement après avoir humidifié le mur.

Pour éviter tous risques de décollement ou de poudrage, il est impératif de réguler les supports avec notre sous-couche Primalis. Dans le cas de peintures, dépolir au préalable le support au papier verre. Le respect des méthodes d'application et l'utilisation de notre système complet sera gage d'authenticité minérale de notre produit ARGILIS.

Application OUTILS REQUIS

Brosse à chauler, Spalter

PRÉPARATION DU SUPPORT

Les surfaces doivent être saines : homogènes, propres, sèches, solides, absorbantes, non grasses, chimiquement neutres et prêtes à peindre. Pour un résultat impeccable, un mur doit être parfaitement préparé avant tout travail de peinture si vous ne voulez pas voir des imperfections ressortir une fois le mur peint.

Argilis peut s'appliquer quasiment sur tous supports du bâtiment, cependant, pour une accroche optimum et une bonne tenue dans le temps, ces supports devront être ni trop lisses (anciennes peintures), ni trop absorbants (plaque de plâtre, plâtre ciment ...).

Sur support béton ou chaux, on pourra appliquer Argilis directement après avoir légèrement humidifié le mur.

Pour éviter tous risques de décollement ou de poudrage, il est impératif de réguler les supports avec notre sous-couche Primalis. Dans le cas de peintures, dépolir au préalable le support au papier verre. Le respect des méthodes d'application et l'utilisation de notre système complet sera gage d'authenticité minérale de notre produit ARGILIS.

MISE EN OEUVRE

Préparation du produit:

- Si le produit est acheté en kit, chaque kit contient une base neutre et un colorant liquide. Bien agiter le colorant liquide. Verser l'intégralité de celui-ci dans la base neutre, bien mélanger avant l'application et remuer de temps en temps durant la mise en oeuvre.
- Si utilisation de colorants universels du commerce, réajuster la fluidité de la peinture en ajoutant 5% d'eau maximum au mélange colorant + base neutre, bien mélanger avant l'application et remuer de temps en temps durant la mise en oeuvre.

Appliquer la peinture en 1 couche par touches croisées avec une brosse à chauler ou un spalter sur notre sous-couche pour peintures minérales PRIMALIS.

ARGILIS se dépose sur le mur et ne se tire pas comme l'ensemble des peintures.

Dès la première touche appliquée, recharger la brosse à chauler ou le spalter pour la touche suivante et étaler l'ensemble d'un geste souple.

- ARGILIS s'applique en 1 couche pour un aspect mat et tendu.
- En 2 couches à fresco (30mn à 1 heure environ après la première couche) pour un aspect soyeux et des effets de matière.
- La seconde couche peut être ferrée au platoir inox à mi séchage pour obtenir des effets brillants.

RECOMMANDATIONS

- L'utilisation de DECOPROTECT pourra entraîner une modification légère de la teinte (aspect plus foncé).
- Les coloris et aspects qui figurent sur nos nuanciers sont données à titre indicatif. L'effet final pourra varier en fonction des conditions d'application (geste de l'applicateur, température d'application..)
- Stockage : 1 an dans son emballage d'origine. A stocker à l'abri de l'humidité et hors-gel. La présence d'un film d'eau à la surface de la peinture à l'ouverture du pot est un phénomène naturel qui empêche la peinture de faire la croûte, il se reformera dès la non utilisation de la peinture après 1 ou 2 jours, ceci est le gage d'une véritable peinture minérale.
- Température d'application : minimum 5°C - maximum 25°C.

PROTECTION

ARGILIS a été formulé pour être laissé telle quelle dans les pièces à vivre ne craignant pas les taches.

Sa fixation et sa protection contre l'eau et les taches peuvent être renforcées par l'utilisation de DECOPROTECT.

Attendre 24 H avant d'appliquer DECOPROTECT sur ARGILIS.

Sur support minéral : vous pourrez appliquer Decoprotect sur une ou deux couches d'Argilis.

Sur supports fermés (peints) : vous appliquerez Decoprotect uniquement si vous avez appliqué 2 couches d'Argilis.

Il faut savoir que la peinture à l'argile n'est pas lessivable mais essuyable, il est préférable de l'appliquer sur un mur qui ne sera pas susceptible d'être taché.

SÉCHAGE

Séchage : 24h avant de passer un imperméabilisant

ENTRETIEN

Peinture essuyable mais non lessivable. Pour un durée optimale de la peinture, utilisez le vernis DECOPROTECT

Consommation

Environ 150 g/m² en 1 couche

Conservation

1 an dans son emballage d'origine. A stocker à l'abri de l'humidité et hors-gel. La présence d'un film d'eau à la surface de la peinture à l'ouverture du pot est un phénomène naturel qui empêche la peinture de faire la croûte, il se reformera dès la non utilisation de la peinture après 1 ou 2 jours, ceci est le gage d'une véritable peinture minérale."

Video Tuto Application Peinture à l'Argile